

Journées d'études à l'UQAM, salle Pierre Bourgault (J-1450)

Inscription gratuite requise

Mercredi 4 novembre

8h30-9h Accueil des personnes participantes

9h-9h15 Mot de bienvenue

9h15-11h ***L'éducation populaire dans les luttes pour la justice sociale et environnementale : mouvements inspirants au Canada et au Brésil***

Des racines brésiliennes de l'éducation populaire, aux luttes environnementales dans les Suds et Nords globaux, en passant par la volonté de transformer le monde dans lequel on vit, cette table ronde mettra de l'avant des luttes pour la justice sociale et environnementale afin de porter un regard sur des mouvements inspirants et d'ainsi incarner une « pédagogie de l'espoir » (Paulo Freire).

Animation : Audrey Dahl, professeure à l'UQAM
Avec :

- Inny Accioly, Professeure de l'Université Fédérale de Fluminense
- Lucie Sauvé, Professeure émérite, UQAM
- Rosalinda Hidalgo, Responsable de l'équipe des actions urgentes au Comité pour les droits humains en Amérique latin

11h-11h15 Pause

11h15-12h ***L'éducation populaire autonome en mouvement : un recueil de pratiques***

Cette présentation fait état d'un projet de recherche-formation en partenariat avec le Mouvement d'éducation populaire et d'action communautaire autonome du Québec (MÉPACQ).

Par Julie Robillard, coordonnatrice du MÉPACQ et Audrey Dahl, professeure à l'UQAM.

12h-13h15 Dîner collectif et réseautage

13h15-14h ***La transformation sociale par l'art action*** **communautaire**

Engrenage Noir soutient des projets en art action communautaire, une approche unique alliant art communautaire et action communautaire. Les projets s'inscrivent dans des démarches d'éducation populaire et se déploient dans les groupes communautaires et impliquent une communauté, des personnes artistes et intervenantes communautaire. L'organisme présentera cette approche ainsi que plusieurs projets réalisés.

Par Esther Filion, organisatrice communautaire, formatrice et coordonnatrice d'Engrenage Noir.

14h-14h45 ***Atelier de danse Marabaixo***

Le Marabaixo est une manifestation culturelle et spirituelle de l'héritage afrodescendant qui origine de la région de l'Amapá. Cet atelier est une introduction aux diverses dimensions du Marabaixo et à sa significations pour les communautés Afro-brésiliennes.

Par Célia Costa, Professeure à l'Institut Fédéral de l'Amapá

14h45-15h Pause

15h-16h45 ***Vivre au fil de l'eau : communautés riveraines engagées***

L'eau, source de vie et matrice relationnelle, est au cœur des luttes pour la justice environnementale. Cette table ronde accueillera des personnes engagées en éducation populaire sur des questions vives liées à l'eau. On y abordera la signification et la portée de luttes menées par des communautés riveraines et territoriales, dans des contextes socio-politiques en évolution.

Animation : Laurence Brière, professeure à l'UQAM et directrice du Centr'ERE

Avec :

- Arlete Gomes dos Santos, pédagogue quilombola et éducatrice populaire
- Valérie Ivy Hamelin, artiste multidisciplinaire de la nation Micmac de Gespeg, vice-présidente de l'organisme Eau Secours
- Joris Maillochon, militant contre l'expansion du Port de Montréal à Contrecoeur (Québec)
- Rébecca Pétrin, direction générale Eau Secours (Québec)

16h45-17h Mot de clôture

Jeudi 5 novembre

8h30-9h Accueil des personnes participantes

9h-10h30 ***Le théâtre social pour réinventer nos relations au monde***

Croisant théâtre social, approche holistique et perspectives décoloniales, cet atelier immersif invite les personnes participantes à vivre une exploration créative où corps, mémoire, territoire et parole deviennent des leviers de mieux-être et de justice. En dialogue avec les savoirs du vivant et les expériences de résistance, il propose d'imaginer de nouvelles manières d'être en relation avec soi, les autres, les mondes visibles et invisibles.

Par Patricia-Anne Blanchet, professeure à l'École supérieure de théâtre de l'UQAM

10h30-10h45 Pause

10h45-12h30 ***Voix des femmes et de la diversité de genres***

Ce panel se penchera sur l'action des Femmes de communautés marginalisées dans leurs luttes pour la justice sociale et environnementale. Les panélistes s'affichent fièrement comme des porteuses de savoirs dans la création artistique, la défense des droits des personnes de la diversité des genres et la transmission de la culture ancestrale. Quels souffles marrons les animent? Quelles voix-chants font-elles jaillir ?

Animation : Gina thésée, professeure à l'UQAM et directrice de l'Institut de recherches et d'études féministes
Avec :

- Célia Costa, professeure à l'Institut Fédéral de l'Amapá
- Eluza Maria Gomes, doctorante en éducation à l'UQAM
- Lilian Vianey Torres Merino, doctorante en études littéraires intermédiales à l'Université de Montréal

12h30-13h30 Dîner collectif et réseautage

13h30-15h ***Praxis des savoirs engagés : construire des ponts entre les pratiques***

Atelier qui explore les liens entre expériences et différentes traditions de production de savoirs engagés et d'éducation populaire issues du Brésil et d'autres contextes des Suds. Trois dimensions guident les échanges : les espaces et les infrastructures qui soutiennent la production et la circulation des savoirs; les liens entre diverses manières d'apprendre, de produire des connaissances et d'agir pour transformer les sociétés; et les rôles hybrides occupés dans ces processus, entre recherche, pratique et militantisme.

Par Budd Hall, professeur émérite de l'Université de Victoria, cotitulaire de la Chaire UNESCO Community Based Research and Social Responsibility in Higher Education et Isabel Heck, professeure associée au CRISES de l'UQAM

15h-15h15 Pause

15h15-17h ***Approches collaboratives et justice épistémique: construire des solidarités***

Cette table ronde se penchera sur les défis relatifs à la construction et au maintien d'une posture professionnelle solidaire et engagée envers la justice sociale, environnementale et épistémique. Les tensions culturelles et structurelles inhérentes aux dynamiques de collaboration seront discutées; les apports des approches collaboratives à la construction de solidarités seront célébrés.

Animation Mélanie Champoux, professeure à l'UQAM

Avec :

- Laurence Brière, professeure à l'UQAM et directrice du Centr'ERE
- Josée-Anne Riverin, agente de développement au Service aux collectivités de l'UQAM
- Marlon Sanches, docteur en éducation des adultes de l'Université Concordia et conseiller pédagogique au Collège Champlain
- Gina Thésée, professeure à l'UQAM, cotitulaire de la Chaire UNESCO démocratie, citoyenneté mondiale et éducation transformatoire

17h Mot de clôture : perspectives futures

Soirée de musique et de danse maracatu avec le groupe Raio de Ouro : dès 18h au Théâtre Sainte-Catherine